

C | Contemporary

SIGMA 18-200mm F3.5-6.3 DC MACRO OS HSM 18-200mm F3.5-6.3 DC MACRO HSM

Als Einstiegsausstattung für digitale SLR-Kameras sind Standard-Zoomobjektive für zahlreiche Bereiche der Fotografie geeignet. Dieses Objektiv erschliesst dem Fotografen eine Variation verschiedenster Bildwinkel, beginnend vom Weitwinkelbereich mit 18mm (äquivalent zu 27mm am 35mm KB-Format) bis hin zu einem 200mm Tele (äquivalent zu 300mm an einer 35mm Kamera) nebst Makrobereich. Mehr noch, für die OS (Optical Stabilizer) Funktion, die den Komfort des Fotografierens aus freier Hand für Nah-, Innen- und Nachtaufnahmen steigert, verbaut SIGMA die neusten Technologien, um dieses Alltags-Objektiv mit kompakten Abmessungen zu erzielen. Das Objektiv empfiehlt sich als Standard-Zoom-Objektiv neuester Generation.



Zubehör: Tulpenförmige Gegenlichtblende (LH 676-01) im Lieferumfang enthalten.

Verfügbare Kameraanschlüsse: SIGMA, Canon, Nikon, Sony, Pentax

Aussehen und technische Daten des Artikels können ohne Ankündigung geändert werden.

Objektive im Sony- und Pentaxanschluss sind nicht mit der OS Funktion ausgestattet.

[Hauptmerkmale]

1. Die Contemporary-Produktlinie, die ein breites Spektrum der Fotografie bedient.

SIGMA gruppiert seine gesamten Wechselobjektive in drei Produktlinien; Contemporary, Art und Sports. Unter diesen dreien ist die Contemporary-Produktlinie eine leistungsstarke Produktlinie, die die aller neuesten Technologien beinhaltet, was eine hohe optische Leistung als auch eine kompakte Bauweise für den Einsatz in verschiedensten Fotobereichen verspricht. SIGMA hat die Schwierigkeit, die Grösse und das Gewicht gering zu halten, ohne Leistung und Funktionalität einzubüssen, durch die Verwendung neuester Technologien gelöst. Dieses Objektiv deckt die am häufigsten verwendeten Brennweiten vom Weitwinkel- bis zum Telebereich ab und ermöglicht sogar Makrofotografie.

2. Neues Standard-Zoom bis 200mm

SIGMA produziert schon lange ein speziell für DSLR-Kameras konzipiertes, leistungsstarkes Standard-Zoom-Objektiv, das einen Bereich bis 200mm abdeckt und die jeweils neuesten Technologien beinhaltet.

Im Jahre 2005 veröffentlichte SIGMA das 18-200mm F3.5-6.3 DC als kleinstes und leichtestes Allround-Objektive seiner Klasse, das einen Bereich vom Weitwinkel- bis zum Telebereich abdeckt. Im Jahre 2007 fügte SIGMA die OS (Optical Stabilizer) Funktion hinzu und 2011 wurde das Objektiv noch kompakter gestaltet.

Nun wurde dieses Standard-Zoom-Objektiv wieder neu entwickelt und mit einer noch höheren Leistung, nochmals kleinerer Bauweise und geringerem Gewicht, noch dazu einer "Makro-Funktion", Teil SIGMA's neuer Produktlinie. Als ein Einstiegs-Wechselobjektiv ist es für eine Vielzahl verschiedenster Fotobereiche geeignet.

3. Ein um 4,6mm reduzierter Durchmesser im Vergleich zu seinem Vorgänger

Sigma strebt weiterhin die Kompaktheit für ein ideales Alltags-Objektiv an. Von Beginn des Konstruktionsprozesses an war SIGMA entschlossen, die Abmessungen des Objektivs kompakt zu gestalten, beispielsweise durch den Einbau von doppelseitig asphärischen Linsenelementen und durch die Verkleinerung des Motors. Während der Vorgänger noch einen Durchmesser von $\varnothing 75.3\text{mm}$ hatte, gelang es bei diesem Objektiv, den Durchmesser um 4,6mm auf $\varnothing 70.7\text{mm}$ zu reduzieren. Darüber hinaus

verringerte sich das Gesamtvolumen um 11% im Vergleich zum Vorgängermodell. Es ist eines der kleinsten Objektivs in der Klasse mit einem grösseren Zoomfaktor als 7-fach, und in seiner Abmessungen eher mit denen gewöhnlicher Standard-Zoom-Objektivs vergleichbar.

4. Ausgezeichnete Bildqualität über den gesamten Zoombereich

Die Objektivs SIGMA's Contemporary-Produktlinie kombinieren maximales Potenzial mit einer kompakten und leichten Bauweise. Das Objektiv beinhaltet SLD (Special Low Dispersion) Glaselemente mit hohem Brechungsindex und korrigiert im Telebereich wirkungsvoll chromatische Aberration. Ferner sorgen asphärische Linsenelemente, darunter doppelseitige asphärische Linsen, für eine kompakte Bauweise und exzellente Korrektur von Verzeichnung. Dies führt ebenso zur herausragenden Abbildungsleistung über den gesamten Zoombereich vom Weitwinkel- bis zum Telebereich und in der Makrofotografie.

5. Nahaufnahmen

Eine besondere Funktion dieses Zooms ist, dass es Nahaufnahmen ähnlich einem Makro-Objektiv erlaubt. Das Objektiv besitzt eine Naheinstellgrenze von 39cm und liefert einen grösstmöglichen Abbildungsmassstab von 1:3. Ohne die Notwendigkeit, erst das Objektiv wechseln zu müssen, ist es vielseitig für Nahaufnahmen von Modeaccessoires, Food, Blumenarrangements und vieles mehr einsetzbar. Seine Arbeitsabstand misst 14,7cm, und da es dadurch weder den Schatten der Kamera noch des Objektivs ins Bild wirft, eignet es sich für Aufnahmen mit natürlichem Licht. Auf dem Objektivtubus ist der jeweils grösstmögliche Abbildungsmassstab jeder Brennweite aufgedruckt. So wird die Abbildungsgrösse des Objektes auf dem Sensor für den Fotografen leicht erkennbar. Sigma geht bei der Objektiventwicklung keine Kompromisse ein und hat sich entschieden, selbst den Produktnamen nicht mehr vorne auf dem Frontlinsenring anzubringen, um Reflexe der Buchstaben bei Nahaufnahmen zu verhindern.

6. Neuer Verbundwerkstoff TSC

Bei der Produktentwicklung von Kameras und Objektivs ist das Layout der Hauptkomponenten, Metallteile und Polycarbonat, entscheidend, um alle Funktionen zu gewährleisten und zu optimieren. Dieses Objektiv beinhaltet TSC (Thermally Stable Composite), das die gleiche thermische Schrumpfung aufweist wie Aluminium und eine geringe Elastizität, gerade bei Temperaturschwankungen. Durch die geringe

thermische Schrumpfung weist das Material eine hohe Affinität zu Metallteilen auf, was die qualitativ hochwertige Produktherstellung unterstützt. Es ermöglicht es auch, Bauteile wie Fokussier- oder Zoomring dünner herstellen zu können.

[Weitere Funktionen]

Optischer Stabilisator

Dieses Objektiv beinhaltet das SIGMA OS-System, das für eine ausgezeichnete Stabilisierung sorgt und die Möglichkeiten bei Freihandaufnahmen deutlich erhöht, selbst bei Aufnahmen im Makrobereich, wo bereits leichte Verwacklungen schnell sichtbar werden.

*1 Umso näher das Objektiv am Objekt ist, desto uneffektiver ist die OS Funktion.

*2 Objektive im Sony- und Pentaxanschluss sind nicht mit der OS Funktion ausgestattet.

5. Reflexe und Geisterbilder berücksichtigendes Design

Von Beginn des Objektivkonstruktionsprozesses an wird die Anfälligkeit für Reflexe und Geisterbilder untersucht, um ein optisches Design zu erzielen, das selbst gegen starkes Gegenlicht resistent ist. Die Sigma Super Multi Layer Vergütung reduziert Streulicht und Geisterbilder und liefert scharfe und kontrastreiche Bilder auch bei Gegenlicht. Das Anbringen der zum Lieferumfang gehörenden, speziell angepassten tulpenförmigen Gegenlichtblende, sorgt für zusätzlichen Schutz vor Reflexen und Geisterbildern

Runde Blendenöffnung

Die nahezu runde Blendenöffnung aus 7 Blendenlamellen sorgt für ein sehr angenehmes Bokeh ausserhalb der Schärfenebene des Bildes.

Hyper Sonic Motor

Der HSM (Hypersonic Motor) sorgt für eine schnelle und extrem leise AF Funktion. Mit dem verbesserten AF-Algorithmus wird ein laufruhigerer AF erreicht.

Messing Bajonett

Das Objektiv ist mit einem massiven und präzisen Bajonett aus Messing ausgestattet. Die spezielle Behandlung der Oberfläche zur Verstärkung der Festigkeit ermöglicht den langlebigen Einsatz.

Bedienkomfort

Die neuen Produktlinien beinhalten eine Gummierung am Ansatz der mitgelieferten Gegenlichtblende. Für eine bessere Bedienung wurde das Design des Objektivdeckels und des AF/MF-Schalters verbessert.

Neu entwickeltes "SIGMA USB-DOCK", speziell für die neuen Produktlinien

Basierend auf diesen neuen Linien haben wir eine spezielle Software entwickelt (SIGMA Optimization Pro), mit der beispielsweise die Objektiv-Firmware aktualisiert und Fokusparameter angepasst werden können.

Auswertung mit Sigma's eigenem MTF-Messsystem "A1"

Früher wurde die Leistung der Objektive bei Sigma mit MTF-Messsystemen, die herkömmliche Sensoren nutzten, gemessen. Mittlerweile haben wir jedoch unser eigenes MTF (Modulation Transfer Function) Messsystem "A1" entwickelt, das den 46-Megapixel Foveon Direktbildsensor verwendet. Selbst zuvor nicht erkennbare Hochfrequenzdetails sind jetzt im Rahmen dieser Qualitätskontrolle prüfbar geworden. Alle SIGMA 18-200mm F3.5-6.3 DC MACRO OS HSM werden vor dem Versand durch dieses "A1" geprüft.

"Made in Japan"

Die überwiegende Mehrheit der Sigma Fertigung – bis hin zu den Teilen und Formen – erfolgt auf der Grundlage eines integrierten Produktionssystems komplett innerhalb der Firma, ausschliesslich in Japan. Sigma ist heute einer der wenigen Hersteller, deren Produkte ausschliesslich in Japan hergestellt werden. Sigma mag den Gedanken, dass deren Produkte die Essenz seiner mit klarer Luft und sauberem Wasser sowie zielstrebigen, hart arbeitenden Menschen gesegneten Heimat in sich tragen. Man ist stolz auf die authentische Qualität der Sigma-Produkte als Ergebnis einer Kombination aus hochspezialisierter Fachkenntnis und intelligenter moderner Technologie. Die hochentwickelten Produkte erfüllen seit jeher die Ansprüche der Amateur- und Profifotografen weltweit, da die Fertigung auf echter handwerklicher Fähigkeit und der Leidenschaft und dem Stolz der Sigma- Experten basiert.

Für den Anschluss-Wechsel-Service geeignet

Als erfahrener Objektivhersteller, der eine breite Palette an Wechselobjektiven anbietet, hat SIGMA den "Anschluss-Wechsel-Service" für seine Kunden geschaffen. Durch diesen Service kann der Anschluss der im Besitz befindlichen SIGMA Objektiv der Produktlinien C, A, S in ein anderes Anschluss-System umgebaut werden. Wenn Fotografen den Wunsch haben, ihr Objektiv an einem anderen Kameragehäuse zu nutzen, verhilft der Anschluss-Wechsel-Service deren favorisierten Objektiven zu einem neuen Leben.

*. "Der "Anschluss-Wechsel-Service" unterscheidet sich von einer normalen Reparatur. Um diesen Service in Anspruch zu nehmen, ist die nächste autorisierte SIGMA Niederlassung /der nächste SIGMA Distributor zu kontaktieren.

[Technische Daten] Für den Sigma Anschluss

Objektivkonstruktion 16 Elemente in 13 Gruppen | Kleinste Blende (W): F22 | Filterdurchmesser: ø62mm | Bildwinkel (SD1): 76.5°-8.1° | Naheinstellgrenze: 39cm | Abmessungen (Durchmesser x Länge): ø70.7mm x 86mm | Anzahl der Blendenlamellen: 7 (runde Blendenöffnung) | Grösster Abbildungsmaßstab: 1:3 | Gewicht: 430g | Preis: CHF 595.00 | Liefertermin: ab Februar 2014 (SA, EO, NA) (SO und PA stehen noch nicht fest)

[UPC Code]

SIGMA : 0085126-885564	Sony : 0085126-885625	Nikon : 0085126-885557
Pentax : 0085126-885618	Canon : 0085126-885540	

[Zubehör]

Tulpenförmige Gegenlichtblende LH676-01 (im Lieferumfang)	: 0085126-930226
Frontdeckel LCF-62 III (im Lieferumfang)	: 0085126-929817
Rückdeckel LCR II (im Lieferumfang)	
SIGMA : 0085126-929497	Sony : 0085126-929527
Nikon : 0085126-929503	Pentax : 0085126-929534
Canon : 0085126-929510	
SIGMA DG UV Filter 62mm	: 0085126-923723
SIGMA DG ZIRKULARPOLFILTER 62mm	: 0085126-923839

PRODUKT	18-200mm F3.5-6.3 II DC OS HSM	NEU 18-200mm F3.5-6.3 DC OS HSM
Objektivkonstruktion	18 Elemente in 14 Gruppen	16 Elemente in 13 Gruppen
Naheinstellgrenze	45cm	39cm
Grösster Abbildungsmaassstab	1:3,8	1:3,0
Filterdurchmesser	62mm	62mm
Abmessungen	Durchmesser 75.3mm x Länge 87.7mm	Durchmesser 70.7mm x Länge 86mm
Gewicht	490g	430g
Anzahl Blendenlamellen	7 Lamellen (runde Blendenöffnung)	7 Lamellen (runde Blendenöffnung)

[Information]SIGMA GLOBAL VISION: <http://www.sigma-global.com>