

A | Art

SIGMA 24-105mm F4 DG OS HSM

In letzter Zeit haben sich DSLR-Kameras rasant weiterentwickelt und immer mehr Fotografen sind auf der Suche nach einem Objektiv, das das Potenzial eines hochauflösenden Sensors ausschöpfen kann. Es gibt Gelegenheiten, bei denen Fotografen Zoom-Objektive bevorzugen, da sie mehr Komfort als eine Festbrennweite bieten, aber dennoch keine Kompromisse bei der Bildqualität eingehen wollen. SIGMA hat sich intensiv mit der Herausforderung auseinandergesetzt, eine ausgezeichnete Bildqualität für solche Gelegenheiten bereitstellen zu können. Das jetzt vorgestellte Standard-Zoom der Art-Produktlinie SIGMA 24-105mm F4 DG OS HSM erfüllt diese Ansprüche und liefert konstant höchste Bildqualität vom Weitwinkel- bis zum Telebereich. Es bietet eine Kombination aus durchgehend hoher Lichtstärke und einem universellen Zoomfaktor, der so gross wie möglich gestaltet wurde. Es wurde eine Vielzahl an Simulationen durchgeführt, um dieses Ziel zu erreichen und die Spezifikationen mit den Anforderungen von 35mm Vollformat-Sensoren in Einklang zu bringen. Mehr noch, bei der Berechnung des Objektivs galt es, bei der Qualitätskontrolle durch das herstellereigene MTF-Messsystem (A1) eine Bestmarke zu setzen, und so gelang es, einen neuen Standard für hervorragende Bildqualität für professionelle Kameras festzulegen. Zusätzlich beinhaltet das Objektiv Sigma's OS-Funktion und minimiert effektiv Verwacklungsunschärfe.

- Der Bildwinkel ist von den Kameras abhängig, an denen das Objektiv eingesetzt wird.



Verkaufsstart und Verkaufspreis: Noch keine Angaben

Zubehör: Köcher und tulpenförmige Gegenlichtblende (LH876-02) im Lieferumfang.

* Aussehen und technische Daten des Artikels können ohne Ankündigung geändert werden.

[Hauptmerkmale]

1. Sigma's Art-Produktlinie liefert hohe künstlerische Qualität

Sigma gruppiert seine gesamten Wechselobjektive in drei Produktlinien; Contemporary, Art und Sports. Die Art-Produktlinie ist für anspruchsvolle optische Leistung und hohe Ausdruckskraft konzipiert und eignet sich für den besonderen künstlerischen Ausdruck. Die mit besonders hohem Augenmerk auf den künstlerischen Touch ausgelegten Objektive wurden speziell für Benutzer entwickelt, die ein kreatives, dramatisches Ergebnis mehr schätzen als Kompaktheit und Vielseitigkeit. Neben Landschaften, Portraits, Stilleben, Nahaufnahmen und Schnappschüssen eignen sich diese Objektive hervorragend für die Art von Fotografie, die den Künstler in einem Fotografen weckt. Die Objektive sind nicht nur ideal für die Studiofotografie, sondern bieten ebenso viel Ausdrucksstärke bei Architekturaufnahmen, Sternenhimmeln, Unterwasseraufnahmen und anderen Szenen.

2. Deckt den Standard-Aufnahmebereich am 35mm Vollformat-Sensor ab

Der Komfort eines Zoom-Objektivs ermöglicht den Fotografen, verschiedenste Motive ohne die Notwendigkeit eines Objektivwechsels aufzunehmen. Das SIGMA 24-105mm F4 DG OS HSM ist ein sehr handliches Zoom-Objektiv, das die am häufigsten verwendeten Brennweitenbereiche, vom Weitwinkel- bis zum mittleren Telebereich, abdeckt. Darüber hinaus steigern die durchgehende Blende F4, der OS (Optical Stabilizer) und der HSM (Hyper Sonic Motor) die Benutzerfreundlichkeit des Objektivs. Es eignet sich ideal für Portraits, Landschaftsaufnahmen und die allgemeine Fotografie.

3. Aussergewöhnliche Bildqualität

Dieses Objektiv repräsentiert das Konzept der Art-Produktlinie und erfüllt Sigma's höchste Qualitätsstandards. Normalerweise neigen Standard-Objektive mit einem hohen Zoomfaktor dazu, Astigmatismus, Bildfeldwölbung, Verzeichnungen und Farbfehler aufzuweisen. Um diese Aberrationen zu kompensieren, setzte man verschiedene hochwertige Linsen, wie FLD, SLD und blankgepresste asphärische Linsen, einschliesslich doppelseitig asphärischen Linsen, im optischen System ein. Zusätzlich mindert deren Einsatz sehr effektiv chromatische Aberration in der Teleeinstellung und sorgt für eine hervorragende Bildqualität über den gesamten Brennweitenbereich. Das Objektiv bewältigt Randabschattungen, die für ein solches Objektiv mit ähnlichen Spezifikationen sonst üblich sind. Auch das grosse 82mm Filtergewinde trägt zur überlegenen optischen Leistung bei.

4. Optischer Stabilisator

Dieses Objektiv beinhaltet das SIGMA OS- System, das für eine ausgezeichnete Stabilisierung sorgt und die Möglichkeiten bei Freihandaufnahmen deutlich erhöht, selbst bei Aufnahmen im Makrobereich, wo bereits leichte Verwacklungen schnell sichtbar werden. (Im Sony-Anschluss ist das Objektiv nicht mit OS ausgestattet)

5. Bequeme Handhabung

Der breite, griffige Zoomring wurde im vorderen Teil platziert, wodurch das Gehäuse kompakter geschaffen werden konnte. Die bequeme Handhabung wird darüber hinaus durch die Innenfokussierung gewährleistet, dank derer das Objektiv beim Fokussieren seine Baulänge beibehält und die Frontlinse sich nicht mitdreht. Hierdurch kann eine tulpenförmige Gegenlichtblende Streulicht hervorragend abschirmen und ein Zirkularpolarfilter problemlos zum Einsatz kommen.

6. Reflexe und Geisterbilder berücksichtigendes Design

Von Beginn des Objektivkonstruktionsprozesses an wurde die Anfälligkeit für Reflexe und Geisterbilder untersucht, um ein optisches Design zu erzielen, das selbst gegen starkes Gegenlicht resistent ist. Die Sigma Super Multi Layer Vergütung reduziert Streulicht und Geisterbilder und liefert scharfe und kontrastreiche Bilder auch bei Gegenlicht.

[Weitere Funktionen]

Naheinstellgrenze von 45cm

Durch seine Naheinstellgrenze von 45cm und den grösstmöglichen Abbildungsmaßstab von 1:4.6 eignet sich das Objektiv sehr gut für Nahaufnahmen.

Hyper Sonic Motor

Der HSM (Hyper Sonic Motor) sorgt für eine leise und sehr schnelle AF-Funktion. Mit dem verbesserten AF-Algorithmus wird ein lauffähigerer AF erreicht. Es kann auch jederzeit manuell eingegriffen werden, was eine sensible Schärfenanpassung durch einfaches Drehen des Fokusrings erlaubt.

Runde Blendenöffnung

Die runde Blendenöffnung aus 9 Lamellen erzeugt ein attraktives, weiches Bokeh bei weit geöffneter Blende.

Design

Die neuen Produktlinien beinhalten eine Gummierung am Ansatz der mitgelieferten Gegenlichtblende. Für eine bessere Bedienung wurde das Design des Objektivdeckels und des AF/MF-Schalters verbessert. Um eine hohe Präzision zu gewährleisten, sind metallische Teile und der neue Verbundwerkstoff TSC (Thermally Stable Composite), der eine hohe Metall-Affinität aufweist, verbaut. Auf dem Zoomring sind die letzten drei Ziffern des Erscheinungsjahres eingraviert, so dass das Objektiv gemäss dem Jahr seiner Markteinführung identifiziert werden kann.

Messing Bajonett

Das Objektiv ist mit einem massiven und präzisen Bajonett aus Messing ausgestattet. Die spezielle Behandlung der Oberfläche zur Verstärkung der Festigkeit ermöglicht den langlebigen Einsatz.

Neu entwickeltes "USB DOCK", speziell für die neuen Produktlinien

Durch das Ansetzen des Objektivs an den optional erhältlichen USB-Dock, der mit einem Computer zu verbinden ist, und durch die Verwendung der speziell konzipierten SIGMA Optimization Pro Software kann die Objektiv-Firmware aktualisiert und verschiedene Parameter, wie der Fokus, angepasst werden.

Auswertung mit Sigma's eigenem MTF-Messsystem "A1"

Früher wurde die Leistung der Objektive bei Sigma mit MTF-Messsystemen, die herkömmliche Sensoren nutzten, gemessen. Mittlerweile entwickelten man allerdings ein eigenes MTF (Modulation Transfer Function) Messsystem (A1)*, das den 46-Megapixel Foveon Direktbildsensoren verwendet. Selbst zuvor nicht erkennbare Hochfrequenzdetails sind jetzt im Rahmen dieser Qualitätskontrolle prüfbar geworden. Alle SIGMA 24-105mm F4 DG OS HSM werden vor dem Versand durch dieses "A1" geprüft.

*"A1": Aizu I

"Made in Japan"

Sigma's gesamte Fertigung – bis hin zu den Teilen und Formen – erfolgt bis auf wenige Ausnahmen auf der Grundlage eines integrierten Produktionssystems komplett in Japan. Sigma mag den Gedanken, dass deren Produkte die Essenz seiner mit klarer Luft und sauberem Wasser sowie zielstrebigem, hart arbeitenden Menschen gesegneten Heimat in sich tragen. Man ist stolz auf die authentische Qualität der Sigma-Produkte als Ergebnis einer Kombination aus hochspezialisierter Fachkenntnis und intelligenter moderner Technologie. Die hochentwickelten Produkte

erfüllen seit jeher die Ansprüche der Amateur- und Profifotografen weltweit, da die Fertigung auf echter handwerklicher Fähigkeit und der Leidenschaft und dem Stolz der Sigma-Experten basiert.

Für den Anschluss-Wechsel-Service geeignet

Als erfahrener Objektivhersteller, der eine breite Palette an Wechselobjektiven anbietet, ist SIGMA stolz darauf, den neuen kostenpflichtigen "Anschluss-Wechsel-Service" vorstellen zu können (Ab dem 02. September 2013)*. Durch diesen Service kann der Anschluss der im Besitz befindlichen SIGMA Objektive der Produktlinien C, A, S in ein anderes Anschluss-System umgebaut werden. Wenn Fotografen den Wunsch haben, ihr Objektiv an einem anderen Kameragehäuse zu nutzen, verhilft der Anschluss-Wechsel-Service deren favorisierten Objektiven zu einem neuen Leben.

*Der "Anschluss-Wechsel-Service" unterscheidet sich von einer normalen Reparatur. Um diesen Service in Anspruch zu nehmen, ist die nächste autorisierte SIGMA Niederlassung /der nächste SIGMA Distributor zu kontaktieren.

[Technische Daten] Für den Sigma Anschluss

Objektivkonstruktion 19 Elemente in 14 Gruppen | Kleinste Blende: F22 | Filterdurchmesser: ø82mm | Bildwinkel (35mm Format) : 84,1°-23,3° | Naheinstellgrenze: 45cm | Abmessungen (Durchmesser x Länge): ø88,6mm x 109,4mm | Anzahl der Blendenlamellen: 9 (runde Blendenöffnung) | Grösster Abbildungsmaßstab: 1:4,6 | Gewicht: 885g | Preis: CHF 1225.00

[UPC Code]

SIGMA : 0085126-635565 Nikon : 0085126-635558 Canon : 0085126-635541
SONY : 0085126-635626

[Zubehör]

Gegenlichtblende LH876-02 (im Lieferumfang) : 0085126-930189

Frontdeckel LCF-82 III (im Lieferumfang) : 0085126-930028

Rückdeckel LCR II (im Lieferumfang)

SIGMA : 0085126-929497 Nikon : 0085126-929503 Canon : 0085126-929510

SIGMA DG UV Filter 82mm (optional) : 0085126-923761

SIGMA DG ZIRKULARPOLFILTER 82mm (optional) : 0085126-923877

SIGMA USB DOCK

SIGMA : 0085126-878566 Nikon : 0085126-878559 Canon : 0085126-878542

[Kontakt]

Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an Ihre nächstgelegene autorisierte SIGMA Vertretung, die Sie unter dem folgenden Link finden:

<http://www.sigma-photo.co.jp/english/network/>

<http://www.owy.ch>

[Information]

SIGMA GLOBAL VISION: <http://www.sigma-global.com>

SIGMA 24-105mm F4 DG OS HSM

