

A | Art

SIGMA 19mm F2,8 DN

Mit ihren kompakten Gehäusen und facettenreichen Designs haben sich spiegellose Wechselobjektiv-Kameras in ihrer einzigartigen Weise entwickelt. Durch die Gedanken geprägt, ein Objektivsystem zu erlangen, das den Kameras dieser neuen Ära entspricht, bietet das Hochleistungs-Weitwinkel-Objektiv für spiegellose Wechselobjektiv-Kameras Sigma's ursprüngliche Innovation in einer glänzenderen und edleren Form als je zuvor. Um die Leistung der spiegellosen Kameras zu maximieren und die der Sigma Art-Produktlinie würdige ausdrucksstarke Leistung zu erzielen, wird modernste optische Technologie C. Das Objektiv für ideal für Schnappschüsse und profitiert bei Aufnahmen im Innenraum von seinem großen Bildwinkel.



Verfügbare Kameraanschlüsse: Micro-Four-Thirds, Sony E-Mount

Zubehör: Köcher; Gegenlichtblende (LH520-03) im Lieferumfang

• Aussehen und technische Daten des Artikels können ohne Ankündigung geändert werden.

1. Die Art-Produktlinie liefert hohe künstlerische Qualität

Sigma gruppiert seine gesamten Wechselobjektive in drei Produktlinien; Contemporary, Art und Sports. Die Art-Produktlinie ist für anspruchsvolle optische Leistung und hohe Ausdruckskraft konzipiert und eignet sich für den besonderen künstlerischen Ausdruck. Die mit besonders hohem Augenmerk auf den künstlerischen Touch ausgelegten Objektive wurden speziell für Benutzer entwickelt, die ein kreatives, dramatisches Ergebnis mehr schätzen als Kompaktheit und Multifunktionalität. Neben Landschaften, Porträts, Stilleben, Nahaufnahmen und Schnappschüssen eignen sich diese Objektive hervorragend für die Art von Fotografie, die den Künstler in einem Fotografen weckt. Die Objektive sind nicht nur ideal für die Studiofotografie, sondern bieten ebenso viel Ausdrucksstärke bei Architekturaufnahmen, Sternenhimmeln, Unterwasseraufnahmen und anderen Szenen.

2. Weitwinkel-Objektiv für den Einsatz an spiegellosen Wechselobjektiv-Kameras

Das leistungsstarke Weitwinkel-Objektiv hat einen Bildwinkel äquivalent einem 38mm Objektiv am Micro-Four-Thirds-System und einem 28,5mm Objektiv am E-Mount-System (35mm äquivalente Brennweite). Als Weitwinkel-Objektiv mit ausgezeichneter Mobilität eignet es sich ideal für Schnappschüsse sowie für Aufnahmen im Innenraum, wobei es von seinem großen Bildwinkel profitiert. Derzeit erweitern das SIGMA 19mm F2,8 DN Weitwinkel-Objektiv, das SIGMA 30mm F2,8 DN Standard-Objektiv und das mittlere Tele-Objektiv SIGMA 60mm F2,8 DN die hochleistungsstarken Optionen für Fotografen mit spiegellosen Wechselobjektiv-Kameras.

3. Ausgezeichnete optische Leistung und Funktionalität. Sigma's ursprüngliche Innovation in einer glänzenderen und edleren Form als je zuvor.

Die einfache Form des Fokusrings, veränderte Texturen, die jedes Teil des Objektivs kennzeichnen, die Verwendung von Metall bei fast allen externen Gehäuseteilen, die Unibody Gestaltung der Gegenlichtblende - all diese Bestandteile addieren sich zu einem idealen Objektivdesign für spiegellose Wechselobjektiv-Kameras. Darüber hinaus haben Fotografen die Wahl zwischen Schwarz oder Silber, um es ihrer Ausrüstung anzupassen.

4. Außergewöhnliche Bildqualität

Dieses Objektiv beinhaltet drei blankgepresste asphärische Glaslinsen, die für die exzellente Korrektur von Verzeichnungen und Bildfeldwölbungen sorgen. Die Innenfokussierung behebt die häufigsten

Abbildungsfehler, um die Bildqualität über den gesamten Fokussierbereich zu erhalten.

5. Bewusstes telezentrisches Design

Das überlegene telezentrische optische Design verbessert die Bildqualität über das gesamte Bildfeld.

6. Linearer AF-Motor

Dieses Objektiv profitiert von einem linearen AF-Motor, der die Linsen direkt und ohne die Notwendigkeit eines Getriebes oder anderer mechanischer Teile bewegt. Dieses System gewährleistet ein präzises und dabei leises Scharfstellen, was das Objektiv neben dem Einsatz für Standbilder auch für Videoaufnahmen interessant macht.

[Weitere Funktionen]

● Naheinstellgrenze von 20cm

Der größte Abbildungsmaßstab beträgt 1:7,4.

● Runde Blendenöffnung

Die runde Blendenöffnung aus 7 Lamellen erzeugt ein attraktives, weiches Bokeh bei Offenblende.

● Messing Bajonett

Das Objektiv ist mit einem massiven und präzisen Bajonett aus Messing ausgestattet. Die spezielle Behandlung der Oberfläche zur Verstärkung der Festigkeit ermöglicht den langlebigen Einsatz.

● Auswertung mit Sigma's eigenem MTF-Messsystem "A1"

Früher wurde die Leistung der Objektive bei Sigma mit MTF-Messsystemen, die herkömmliche Sensoren nutzten, gemessen. Mittlerweile wird jedoch das eigens entwickelte MTF (Modulation Transfer Function) Messsystem "A1" eingesetzt, das den 46-Megapixel Foveon Direktbildsensoren verwendet. Zuvor nicht erkennbare Hochfrequenzdetails sind jetzt im Rahmen dieser Qualitätskontrolle prüfbar geworden. Alle SIGMA 19mm F2,8 DN werden vor dem Versand durch dieses "A1" geprüft.

● "Made in Japan"

Die gesamte Fertigung bei Sigma – bis hin zu den Teilen und Formen – erfolgt auf der Grundlage eines integrierten Produktionssystems. Sigma ist heute einer der wenigen Hersteller, deren Produkte ausschließlich in Japan hergestellt werden. Sigma mag den Gedanken, dass deren Produkte die Essenz seiner mit klarer Luft und sauberem Wasser sowie zielstrebigen, hart arbeitenden Menschen gesegneten

Heimat in sich tragen. Man ist stolz auf die authentische Qualität der Sigma-Produkte als Ergebnis einer Kombination aus hochspezialisierter Fachkenntnis und intelligenter moderner Technologie. Die hochentwickelten Produkte erfüllen seit jeher die Ansprüche der Amateur- und Profifotografen weltweit, da die Fertigung auf echter handwerklicher Fähigkeit und der Leidenschaft und dem Stolz der Sigma-Experten basiert.

[Technische Daten] Für Micro Four Thirds

Objektivkonstruktion: 8 Elemente in 6 Gruppen

Kleinste Blende: F22

Filterdurchmesser: 46mm

Bildwinkel 59,3° (Sony E-Mount: 73,5°)

Naheinstellgrenze: 20cm

Abmessungen (Durchmesser x Länge): 79mm x 45,7mm

Anzahl der Blendenlamellen: 7 (runde Blendenöffnung)

Größter Abbildungsmaßstab: 1:7,4

Gewicht: noch keine Angabe

Preis: noch keine Angabe

Liefertermin: noch keine Angabe

[UPC Code]

Micro Four Thirds : 0085126 929732 (Schwarz) 0085126 929756 (Silber)

Sony E-Mount : 0085126 929749 (Schwarz) 0085126 929763 (Silber)

[Information]

SIGMA GLOBAL VISION: <http://www.sigma-global.com>